



34. Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina 3-5 listopada 2023 r.

Festiwal dedykowany jest pamięci dwóch znakomitych kieleckich twórców i propagatorów kultury muzycznej, którzy często razem pisali, komponowali i prywatnie bardzo się lubili: **Henryka Morysa**, znanego kieleckiego muzyka, kompozytora i pedagoga, który poświęcił dzieciom i młodzieży ponad czterdzieści lat pracy instruktorskiej, oraz **Andrzeja Litwina**, wieloletniego dyrektora WDK, założyciela wielu zespołów, autora większości tekstów do piosenek skomponowanych przez H. Morysa.

Henryk Morys i Andrzej Litwin tworzyli przez lata niepowtarzalny duet kompozytorsko-literacki. Działając na rzecz upowszechniania kultury muzycznej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, zainspirowali całe pokolenia młodzieży do występowania, tworzenia i podążania swoją artystyczną ścieżką. Zostawili trwały ślad w sercach i umysłach kielczan. Ideą festiwalu jest, by ich wyjątkowe dzieło kontynuować i zaszczepić pasję muzyczną w kolejnych pokoleniach.

REGULAMIN

I. INFORMACJE OGÓLNE

Organizator:

- Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach

Biuro Festiwalu:

- Dział Kultury WDK

ul. Ściegiennego 2

25-033 Kielce

Nr tel.: 41 365 51 41

Adres e-mail: kultura@wdk-kielce.pl

II. MIEJSCE I TERMIN

Sala Widowiskowa Wojewódzkiego Domu Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach

- 3 listopada 2023 r. – próby mikrofonowe (od godz. 16:00)
- 4 listopada 2023 r. – przesłuchania finałowe (godz. 10:00)
- 5 listopada 2023 r. – koncert laureatów (godz. 11:00)

III. CELE FESTIWALU

- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- integracja środowiska młodych wokalistów
- prezentacja i popularyzacja repertuaru wartościowego pod względem muzycznym i literackim, przeznaczonego dla młodych wykonawców
- promocja działalności instruktorów, nauczycieli i opiekunów zajmujących się rozwojem artystycznym dzieci i młodzieży

IV. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- Festiwal przeznaczony jest dla solistów w następujących kategoriach wiekowych:
 - do 8 lat
 - 9-12 lat
 - 13-16 lat
 - 17-20 lat
- Festiwal ma charakter dwuetapowy – składa się z eliminacji dokonanych na podstawie nadesłanych nagrań oraz konkursu finałowego w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. Lista zakwalifikowanych ukaże się na stronie internetowej WDK oraz w mediach społecznościowych WDK do dnia 25 października 2023 r.
- Podczas finału uczestnicy wykonują jeden wybrany przez siebie utwór, drugi zaś na życzenie rady artystycznej.
- Spośród wszystkich uczestników zostanie wyłoniony laureat nagrody głównej GRAND PRIX.
- Zdobywcy nagrody głównej oraz pierwszych miejsc nie mogą brać udziału w dwóch kolejnych edycjach festiwalu.
- Zaleca się aby uczestnicy wykonywali repertuar dostosowany do kategorii wiekowej w której występuje wykonawca.
- Wyłonieni podczas konkursu finałowego zdobywcy nagród, mają obowiązek udziału w koncercie laureatów.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA

- Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest przesłanie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z dwoma nagraniami audio, lub linkami do prezentacji na ogólnodostępnych serwerach internetowych w nieprzekraczalnym terminie do **19 października 2023 r. (czwartek)**, na adres: **kultura@wdk-kielce.pl** z dopiskiem „**Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina**”. Uczestnicy zobowiązani są również do wysłania odpowiednich załączników:
 - Oświadczenia opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika Festiwalu (zał. 1)
 - Oświadczenia pełnoletniego uczestnika Festiwalu (zał. 2)
- Nadesłany materiał dźwiękowy powinien zawierać przynajmniej jedną piosenkę polskich autorów, wykonywaną w języku polskim.
- Uczestników obowiązuje opłata akredytacyjna w wysokości 100zł/os., którą należy przelać do dnia 27 października 2023 r. na konto:
PKO SA I o/Kielce **84 1240 1372 1111 0000 1249 7027**

VI. KRYTERIA OCENY

Oceny prezentacji konkursowych, zarówno eliminacyjnych, jak i finałowych dokona profesjonalna Rada Artystyczna powołana przez Organizatora. Kryteria oceny określi Rada Artystyczna w trakcie i po przesłuchaniach konkursowych, biorąc pod uwagę fundamentalne wytyczne, tj. umiejętności wokalne, interpretację, dobór repertuaru, ogólny poziom artystyczny.

Ocena Rady Artystycznej jest ostateczna, niepodważalna i nie podlega żadnej formie dyskusji.

VII. INFORMACJE DODATKOWE

- Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do udziału w Festiwalu, zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas dojazdu i pobytu.
- Finaliści wyłonieni podczas kwalifikacji, mają obowiązek przesłania podkładów (półplaybacków) na adres e-mail: kultura@wdk-kielce.pl, niezwłocznie po ogłoszeniu werdyktu.
- W przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności, organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych przed i podczas trwania konkursu.
- Uczestnicy festiwalu wyrażają zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie ich wizerunku w materiałach audiowizualnych, audio i fotograficznych lub ich fragmentach wykonywanych w trakcie Festiwalu. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalenie, zwielokrotnienie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach na terytorium całego świata, bez ograniczeń czasowych.
- Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
- W sprawach nieujętych w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- Istnieje możliwość rezerwacji wyżywienia w dniach konkursu w mieszczącej się w WDK Restauracji „Marmurowa”, po wcześniejszym zgłoszeniu (Kontakt: Restauracja „Marmurowa”, tel. 730 111 241).
- Nocleg uczestnicy organizują we własnym zakresie.

VIII. WARSZTATY

W ramach Festiwalu przewidziane są warsztaty wokalne z Anną Sokołowską-Alabrudzińską – wokalistką, autorką tekstów i muzyki, laureatką wielu festiwali i konkursów muzycznych, czynnie występującą na największych scenach w kraju, w wielu przedsięwzięciach telewizyjnych i teatralnych.

Warsztaty odbędą się po przesłuchaniach finałowych, 4 listopada o godz. 17:00 w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. Udział w warsztatach należy zadeklarować wcześniej telefonicznie, lub w biurze organizacyjnym w dniu konkursu.