



P. B. Sobel

P. T. Pleban

2023-05-05

P. T. Pleban

05 2023

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu w Kielcach
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	I. Rodzaje zadań z zakresu kultury i wysokość środków przeznaczonych na realizację zadań: 2. Wspieranie działań mających na celu podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Związek Kół Gospodyń Wiejskich Powiatu Kieleckiego 26-080 Mniów Gajowa 12/- Forma prawna: koło gospodyń wiejskich zarejestrowane w ARiMR Krajowy Rejestr Kół Gospodyń Wiejskich : 2604110006 Telefon: 663664850 Email: zwiazekkgwpk@gmail.com Strona WWW: ---	
 RPW/35836/2023 P Data : 2023-05-05	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aneta Sidor, +48512278664, zwiazekkgwpk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	I Powiatowy Przegląd Pieśni Maryjnej "Chwalcie łąki umajone"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-05-15	Data zakończenia	2023-06-15
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>I Powiatowy Przegląd Pieśni Maryjnej "Chwalcie łąki umajone" to wydarzenie, które odbywać się będzie w miejscowości Łopuszno (Gmina Łopuszno). Poszczególne elementy zadania tj. kontakty z zespołami i solistami, nagrywanie spotów oraz utworów z muzyką i tekstem będą realizowane na terenie 19 Gmin Powiatu kieleckiego.</p> <p>Grupa docelowa. W Wydarzeniu wezmą udział artyści soliści, zespoły, nieformalne grupy osób oraz członkinie/członkowie organizacji pozarządowych i same organizacje z terenu powiatu kieleckiego, które/którzy wykonują utwory związane z tradycją pieśni maryjnych związanych z tzw. majówkami. Grupa docelowa to artyści soliści i grupy śpiewacze w II kategoriach wiekowych: 1. 6-15 lat 2. Open. Planujemy zrekrutować co najmniej 13 uczestników (zespołów, grup śpiewaczych w obu kategoriach)</p> <p>Uczestnicy pośredni: widzowie, odbiorcy postów, artykułów, publikacji prasowych: ok. 2 000 osób</p> <p>Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb:</p> <p>Tradycja pieśni maryjnych związanych z tzw. majówkami na Ziemi świętokrzyskiej sięga wiele pokoleń wstecz. (połowa XIX wieku) To rokrocznie związana z kalendarzem liturgicznym kościoła katolickiego miesięczny okres. Tradycja majówek tylko po części dotyczy kwestii kultu Maryi. Na Ziemi świętokrzyskiej bardzo szybko wątek kościelny został zmieszany z obrzędowością ludową, zwyczajami codziennego życia wsi. Tradycja majówek przyjęła się bardzo szybko i od razu została potraktowana jak swoja. Przemieszała się z miejscowymi zwyczajami i np. na świętokrzyskich wsiach, pod udekorowanymi krzyżami i kapliczkami śpiewano nie tylko pieśni religijne, ale także pieśni obrzędowe o zamąpójściu. Zwyczaj majówkowy związany był ściśle z rokiem obrzędowym, który co roku zaczynał się 13 grudnia w</p>				

Łódź, 4.05.2023

Św. Łucję (Święta Łuca dnia przyrzucą). Rytm życia naszych przodków wyznaczały cykle przyrody. Coroczne zamieranie i odradzanie się życia znalazło odbicie w cyklach zwyczajów odpowiadających poszczególnym porom roku. Maj w kalendarzu liturgicznym był miesiącem wyjątkowym. Z jednej strony pogoda i przyroda budząca się do życia, tradycja religijna pomieszana z obyczajami ludowymi i po prostu zabawą na świeżym powietrzu. Do świętokrzyskich wiosennych zwyczajów należało oprócz śpiewów przy kapliczkach również "stawianie majówek". Majówka, zwana też "wiechą", to smukła i niezbyt gruba jodełka, okorowana i "okrzesa", czyli oczyszczona z gałęzi, z wyjątkiem samego szczytu - "kręgołka". Wygładzony pień owinięty był spiralnie wieńcem z choiny a szczyt bogato ozdobiony wstążkami i kolorową bibułą. Taką majówkę w pierwszą majową noc wkopywali chłopcy przed domami dziewczyn, które lubili i chcieli wyróżnić. Majówka powinna być jak najwyższa, widoczna z daleka. Stawiano ją w tajemnicy, dla dziewczyny miała być niespodzianką, za którą, w jedną z niedziel sprawiała chłopcom gościnę. Majówka mogła być także formą prośby o rękę. Wtedy pod ostatnimi gałęziami "wiechy" chłopak umieszczał wieniec z jedliny. Po dwóch tygodniach przychodził, już jawnie, często z muzyką "podlewać majówkę". Jeśli spotkał się z sutą gościną - oznaczało to przyjęcie oświadczeń i było równoznaczne z zaręczynami. Chłodne przyjęcie oznaczało niechęć wobec konkurenta. Dziewczynom, które nie cieszyły się sympatią chłopców, zamiast majówek stawiano "dziada". Była to kukła ze słomy, ubrana w łańchmany, obowiązkowo z pustą flaszką. Tu też obowiązywała zasada, że im większa kukła tym lepsza, bo z daleka widoczna. Dla lepszego efektu umieszczano ją zazwyczaj wysoko na drzewie, najczęściej na topoli, w pobliżu domu dziewczyny. Takie "wyróżnienie" było nie lada kłopotem, toteż te, które spodziewały się "gościa" często czuwały w nocy, by uniemożliwić chłopcom umieszczenie kukły. To z kolei prowadziło do wzajemnych podchodów, prób przechytrzenia się, co dostarczało tematów do żartów na cały następny rok.

Wyżej wymienione zwyczaje czy tradycja w wielu miejscowościach województwa świętokrzyskiego powoli zacierają się w ludzkiej pamięci. Zmienia się istota i charakter obyczajów świętowania oraz towarzyszących im form obrzędowych, zmienia się także interpretacja ich społecznej użyteczności. Na polskiej wsi już mało kto zajmuje się rolnictwem. Zamiast rodzinnych gospodarstw są duże hodowle, a wkrótce mogą je zastąpić jeszcze większe fermy przemysłowe. Pielęgowaniem tradycji zajmują się głównie lokalne grupy pasjonatów, koła gospodyń wiejskich oraz domy kultury.

To pielęgnowanie coraz bardziej się zaciera i traci swój edukacyjny charakter. Pewne obrzędy są przekazywane nie w całości, z dodawaniem czasem zupełnie niezwiązanych z obszarem czy czasem wystąpienia fragmentami. Z każdym rokiem umierają też strażniczki i strażnicy tej pamięci: mieszkańcy wsi, animatorzy lokalni, którzy zabierają ze sobą do grobu cenne informacje, niepowtarzalny klimat tamtych lat.

Realizując nasz Projekt: I Powiatowy Przegląd Pieśni Maryjnej "Chwalcie łąki umajone" chcemy zaspokoić potrzebę starszego pokolenia by zachować dziedzictwo ich przodków a młodym dać materiał muzyczny i piany do kontynuacji. Wykład regionalistki przybliży zapomniane obrzędy, nagrany film podsumowujący realizację Projektu będzie publikowany na stronie organizacji i partnerów co da asumpt do popularyzacji majówek oraz sam Przegląd pozwoli na wymianę doświadczeń organizacji i solistów, będzie ucztą muzyczną i duchową. To również początek cyklicznych corocznych Przeglądów. To wszystko stoi za sensem, celowością i opłacalnością pod względem kulturalnym tego Wydarzenia/Projektu.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty:

1. Współorganizacja Wigilii Organizacji pozarządowych 19 grudnia 2022 r. w Łopusznie. To wydarzenie sieciujące dla 150 uczestników, członków NGO z woj. świętokrzyskiego.
2. "Biesiada Świętokrzyska" w Łopusznie. Jako współorganizator Wydarzenia. 150 działaczek z 50 kół gospodyń wiejskich z całego regionu bawiło się na "Biesiadzie Świętokrzyskiej", zorganizowanej w sobotę, 4 lutego, w Łopusznie przez Związek Kół Gospodyń Wiejskich Województwa Świętokrzyskiego oraz Związek KGW Powiatu Kieleckiego.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeгляд Finalowy I Powiatowy Przeгляд Pieśni Maryjnej	1	Listy, listy obecności, zdjęcia
Udział zespołów/grup śpiewaczych	8	Listy, listy obecności, zdjęcia
Udział solistów	5	Listy, listy obecności, zdjęcia
Film promujący projekt	1	Screeny, faktura za usługę
Listy intencyjne o współpracy organizacji pozarządowych i instytucji kultury oraz placówek edukacyjnych	5	Listy, listy obecności, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Jesteśmy organizacją stosunkowo młodą. Data założenia: 2022-10-18.
Siłą naszej organizacji jest doświadczenie poszczególnych organizacji skupionych w związku. To w niektórych wypadkach kilkadziesiąt lat doświadczeń w dziedzinie kultury, pielęgnowania tradycji, muzyki i obyczajów ludowych. Mimo tak krótkiego stażu organizacyjnego w ramach związku zrealizowaliśmy następujące działania zbieżne z planowanym do realizacji Projektem w 2022i 2023 roku: :

1. Udział jako organizacja parasolowa i przedstawicielska dla kilkunastu kgw z powiatu kieleckiego w Pierwszych Ogólnopolskich Targach Organizacji Pozarządowych NGO-EXPO. 27-28.10.2022. Ofertę przedstawiło 80 wystawców z całego kraju, których reprezentowało 300 działaczy.
2. Współorganizacja Wigilii Organizacji pozarządowych 19 grudnia 2022 r. w Łopusznie. To wydarzenie sieciujące dla 150 uczestników, członków NGO z woj. świętokrzyskiego.
3. "Biesiada Świętokrzyska" w Łopusznie. Jako współorganizator Wydarzenia. 150 działaczek z 50 kół gospodyń wiejskich z całego regionu bawiło się na "Biesiadzie Świętokrzyskiej", zorganizowanej w sobotę, 4 lutego, w Łopusznie przez Związek Kół Gospodyń Wiejskich Województwa Świętokrzyskiego oraz Związek KGW Powiatu Kieleckiego.
4. Współorganizacja Obchodów 80. rocznicy powołania Armii Krajowej w Łopusznie pn.: "zAKochaj się w AK". Luty 2023
5. Good Deeds Day czyli Dzień Dobrych Uczynków – współorganizacja wydarzenia w Środowiskowym Domu Samopomocy w Józefinie przy współpracy z 9 organizacjami pozarządowymi

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Wynajem przestrzeni otwartej oraz wynajem lokalu na potrzeby organizacji przeglądu	600,00	600,00	0,00
2.	Koszt 2 Catering	400,00	400,00	0,00
3.	Koszt 3 Nagrody dla uczestników	500,00	500,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		1500,00	1500,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Nadwockie
ZWIĄZEK KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH
POWIATU KIELECKIEGO

Meata
.....ul. Gajowa 12, 26-080 Mniów.....
Sidor
Aneta

Nr koła w rejestrze: 2604110006.....

NIP: 9592057411, REGON: 523629776..

Data *Mniów 04.05.2023*.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)