

# Czytali z powiatem

● Głośne czytanie nocą odbyło się w antykwariacie Metzgera

## Powiat kielecki

**Mateusz Kołodziej**  
kolodziej@echodnia.eu

Groteskowy humor z zeszytów szkolnych, mistrzowska interpretacja szkolnych lektur i fantastyczna atmosfera służąca promocji czytelnictwa i szkół powiatowych - w Antykwariacie Naukowym Andrzeja Metzgera odbyło się „Głośne Czytanie Powiatu Kieleckiego”.

Lekturze szkolnej poświęcono pierwsze powiatowe Głośne Czytanie Nocą w Antykwariacie Andrzeja Metzgera. Czytali nauczyciele, samorządowcy, policjanci, strażacy, dyrektorzy placówek oświatowych, bibliotekarze. Czytanie zostało przyprowadzone dawką humoru. - Wszystkie czytane dzisiaj utwory w całości poświęcone są szkole. Naszym zamierzeniem jest, by pokazać szkołę taką, jaka była, jest i prawdopodobnie będzie w przyszłości - powiedział witając gości Zenon Janus, który podziękował wszystkim za liczne przybycie.

Nocne czytanie rozpoczęło od humorów z zeszytów szkolnych. - „Kiedy Adam Mickiewicz zawiódł się na kobiecie, to wziął się za Pana Tadeusza”, „Tadeusz spostrzegł zmarszczkę na twarzy Telimeny, która ciągnęła się od ucha do ucha” czy „Joasia biegła do uczniów co koń wyskoczył”



► Starostwo Powiatowe w Kielcach do Głośnego Czytania Nocą zaprosiło wszystkich, którzy uwielbiają czytać i jest ono ich pasją - mówił Zenon Janus wicestarosta kielecki

- perełki z kajetów uczniowskich czytał z uśmiechem Zenon Janus.

Alicja Obara, była radna kielecka, nauczyciel, przeczytała mit o Dedalu i Ikarze z Mitologii Jana Parandowskiego. Fragment rozmowy między dwoma mądrymi i niezwykle przenikliwymi kapłanami Menesem i Pentuerem z powieści „Faraon” przeczytał Piotr Kania - pierwszy zastępca Komendanta Miejskiego Policji w Kielcach. O perypetiach szkolnych natomiast niezwykle uzdolnionego, ale ubożego chłopca Antka z noweli Bolesława Prusa czytali kolejno: Grzegorz Bień pełniący obowiązki Kuratora Oświaty we-

spół z Robertem Kaszubą wiceprzewodniczącym Rady Powiatu w Kielcach.

Fragment przedstawiający obraz szkoły w Królestwie Polskim i walkę młodzieży z rusefikacją w „Syzyfowych pracach” Stefana Żeromskiego czytała Agata Wojtyśzek, wojewódka świętokrzyski. O tym jak wyglądała wyprawa do szkoły Ani z Zielonego Wzgórza opowiedziała Marta Nowak, dyrektor Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Chmielniku. Z kolei Bożena Barwinek, dyrektor Powiatowego Szkolnego Schroniska Młodzieżowego w Chęcinach czytała „Wspomnienia Niebieskiego Mundurka” autorstwa Witolda

Gomulickiego. Wierszem „Nauka” Juliana Tuwina nocne czytanie zakończyła Teresa Dzik, kierownik Zespołu ds. Edukacji kieleckiego starostwa.

- Nocne czytanie może być nie tylko intelektualną przygodą, ale też doskonałą zabawą. Warto dodać, że teksty literackie na dzisiejszy wieczór przygotowały polonistki z powiatowych szkół ponadgimnazjalnych - powiedziała Teresa Dzik. - Cieszymy się, że nikogo nie musieliśmy namawiać do czytania nocą, dziękujemy też widzom, którzy w tą deszczową noc tak licznie przybyli - dodał wicestarosta Zenon Janus.

● © ©

## E-geodezja przyszłością dla samorządów

### Powiat kielecki

**Mateusz Kołodziej**  
kolodziej@echodnia.eu

Projekt „e-Geodezja - cyfrowy zasób geodezyjny Województwa Świętokrzyskiego”, którego liderem i samorządem wiodącym jest powiat kielecki, był jednym z tematów Konwentu Starostów Województwa Świętokrzyskiego we Włoszczowie.

W ramach projektu „e-Geodezja” wszystkie powiaty z województwa świętokrzyskiego wraz z miastem Kielce podjęły starania, by pozyskać pieniądze z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na cyfryzację zasobów geodezyjnych.

### Sprawy będzie można załatwiać online

Podczas obrad konwentu starostów kielecki Michał Godowski, pełniący rolę koordynatora projektu, przedstawił jego główne założenia, stan zaawansowania prac oraz plany na najbliższy czas. - Powiaty działają wspólnie na rzecz modernizacji Powiatowych Zasobów Geodezyjnych i Kartograficznych, w szczególności modernizacji baz danych Ewidencji Gruntów i Budynków oraz przekształcenia istniejących systemów informatycznych w zintegrowane systemy teleinformatyczne przeznaczone do prowadzenia tych baz. Obecnie jesteśmy na etapie przygotowania odbioru studium wykonalności - mówił starosta.

Dodał, że w wyniku realizacji projektu usprawniona zostanie obsługa klientów, którzy załatwiają swoje sprawy w urzędach. Planowane jest bowiem, by w przyszłości sprawy w obszarze geodezji mogły być załatwiane w systemie online. W trakcie spotkania Małgorzata Socha, naczelnik Wydziału Obsługi Infrastruktury kieleckiego starostwa omówiła merytoryczną zawartość dokumentacji przygotowanej dla projektu przez wykonawcę.

### Cyfrizacja to przyszłość

O zaletach i konieczności korzystania z cyfrizacji przekonali także najwyższej półki fachowcy w tej branży. - Dysponowanie pełnymi danymi geodezyjnymi jest niezwykle ważne dla rozwoju inwestycji i przedsiębiorczości - podkreślił Kazimierz Bujakowski, Główny Geodeta Kraju, który przedstawił współzależności między projektem cyfrizacji zasobów geodezyjnych w województwie świętokrzyskim, a realizowanymi ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa projektami, jak na przykład Krajowa baza danych geodezyjnej ewidencji sieci uzbrojenia terenu.

Wniosek o dofinansowanie projektu „e-Geodezja” zostanie złożony po ogłoszeniu konkursu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014 - 2020.

● © ©

## Nasz ośrodek w programie Narodowego Centrum Kultury. Dla lokalnych inicjatyw

### Gmina Masłów

**Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Masłowie znalazł się w elitarnym gronie beneficjentów prestiżowego programu „Dom Kultury +”.**

**Opracowanie Anna Biłska**  
biłska@echodnia.eu

W ramach programu Dom Kultury+ organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury złożono 126 wniosków z całej Polski. Wyłoniono 50 beneficjentów, którzy otrzymają dofinansowanie na realizację zadania. W tym gronie znalazł się Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Masłowie. Jedyną placówką z terenu województwa świętokrzyskiego.

Program skierowany jest do domów kultury, które gotowe są prowadzić nowatorskie działania animacyjne w oparciu o przeprowadzoną wcześ-



► Laureaci Programu Dom Kultury+ podczas szkolenia w Warszawie. Na zdjęciu Marzena Biskupska, instruktor Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Masłowie (trzecia z lewej w dolnym rzędzie).

niej diagnozę i poddane ewaluacji, a ukierunkowane na bezpośrednią i bliską współpracę

z przedstawicielami społeczności lokalnej. Główny nacisk programu położony jest na na-

wiązywanie przez dom kultury stałych relacji z mieszkańcami miejscowości, na terenie

których działa. Odkrywanie talentów i wzmacnianie potencjału społecznego ma owocować stworzeniem wspólnych projektów na rzecz społeczności lokalnych i przestrzeni publicznej.

Celem działań podejmowanych w ramach programu jest poszerzenie dostępu do kultury, stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy, komunikacji, pobudzenie aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury, wykreowanie warunków sprzyjających nowoczesnej edukacji kulturalnej i artystycznej. - Jesteśmy już po pierwszym spotkaniu ze specjalistą z Narodowego Centrum Kultury, który ma poprowadzić nas przez projekt - mówi Krystyna Nowakowska, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Masłowie. - Najpierw wykonamy diagnozę naszej gminy pod kątem pobudzenia społeczeństwa do realizacji różnych

inicjatyw kulturalnych. Ta diagnoza ma wyłuskać różne pomysły grup nieformalnych, czy stowarzyszeń, które mogą stać się o konkursu. Najlepsze otrzymają granty - wyjaśnia Pani dyrektor.

Program Dom Kultury+, którego organizatorem jest Narodowe Centrum Kultury, realizowany jest zgodnie z założeniami Paktu dla Kultury.

Działania podejmowane przy realizacji zadań mają służyć przede wszystkim: inicjowaniu nowych praktyk w zarządzaniu instytucją kultury, odkrywaniu i pobudzaniu aktywności społecznej, wspomaganiu rozwoju kapitału społecznego i kulturowego, a także poznawaniu nowych możliwości współpracy z mieszkańcami. Jednym z oczekiwanych efektów Programu jest wzmocnienie roli domu kultury jako miejsca otwartego, wspólnego dla wszystkich mieszkańców.

● © ©